

ละครใบ้ ดนตรีวงยาว

คนหน้าขาว หรือละครใบ้ เป็นการแสดงในรูปแบบใหม่ที่เข้ามาในบ้านเราไม่นานและมีกลุ่มผู้แสดงไม่มากนัก การแสดงประเภทนี้ถือได้ว่าเป็นนาฏลีลาที่ขณะนี้ได้รับการยอมรับในวงการแสดงและพุ่มมากขึ้นและวันนี้คือลัมน์สัมภาษณ์ศิษย์เก่า จະพามารู้จัก พี่ สุวัฒน์ สุวรรณเดโชไชย ศิษย์เก่าคนเก่งจาก คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน



สวัสดิศะ รกวนพัวฒัน ำเนำำตัวหน้อยนะคะ

ครับ พี่ชื่อสุวัฒน์ สุวรรณเดโชไชย เรียกสั้นๆ พี่วัฒน์ ก็ได้ ครับ พี่จบจาก สาขาภาพยนตร์ รุ่น 2 ตอนนั้นยังเป็นส่วนหนึ่งของคณะวิศวกรรมกรรมการเกษตรอยู่เลยครับ

ทำไมถึงเลือกเรียนที่ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คะ พี่เป็นคนกรุงเทพฯ อยู่แต่ในเมืองการเดินทางก็วุ่นวาย คนค่อนข้างเยอะ พี่เบื่อครับ และตอนนั้นเพื่อนพี่ก็ชวนมาสมัครสอบเข้าเรียนด้วยกัน พี่มองว่าที่นี่ไม่ได้ไกลจากบ้านพี่มากนัก และสถานที่เรียนก็กว้างขวางเป็นธรรมชาติ ทำให้ชอบ และนี่ถือเป็นจุดแรกของการที่เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของที่นี่ครับ

การเดินทางลำบากไหมคะในตอนนั้น เพราะพี่ๆ รุ่นบุกเบิกหลายๆ คนบอกว่าลำบากมากๆ

ตอนสมัยพี่ก็ไม่ลำบากมากนักครับ ถือได้ว่าค่อนข้างสะดวกแล้วเพราะมีรถเมล์ ปอ.พ. 25 แต่ปากทางเข้ายังเป็นลูกรัง แต่ก็มีความสุขมากๆ ครับเพราะเราได้อยู่กับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีสดชื่นไม่อึดอัดเหมือนอยู่ในกรุงเทพฯ



อยากให้เล่าถึงเรื่องของการเรียนและกิจกรรมที่ทำระหว่างเรียนอยู่ที่มทร.ธัญบุรี คะ

ตอนสมัยเรียนพี่ก็ทั้งเรียนและทำกิจกรรมไปพร้อมกัน เป็นการเติมประสบการณ์ด้านการเรียนได้เต็มที่จริงๆ ครับ จำได้ว่าตอนนั้นพี่และเพื่อนๆ ช่วยกันจัดตั้ง ชมรม Film Cafe ขึ้น โดยนำภาพยนตร์(หนัง) มาฉายสัปดาห์ละหนึ่งเรื่อง พร้อมทั้งเชิญอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญมาร่วมวิเคราะห์ ภาพ แสง เสียงประกอบเป็นอย่างไรบ้าง และช่วยกันดูสไตล์การทำหนังของผู้กำกับแต่ละท่าน เพื่อเป็นแนวทางในการเรียนและเปิดประสบการณ์จริงๆ ผลการตอบรับตอนนั้นเป็นไปได้ด้วยดีมากมีเพื่อนต่างคณะร่วมดูและวิเคราะห์กับพวกพี่ๆ นอกจากนี้พี่และเพื่อนๆ ก็ยังใช้เวลาว่างในการเล่นกีฬา ภายในมหาวิทยาลัยฯ ไม่ว่าจะฟุตบอล หรือว่าวิ่ง เรียกว่าใช้ชีวิตของการเป็นนักศึกษาในรั้วราชชมงคลธัญบุรีอย่างคุ้มค่าที่สุด

แล้วพี่มาเล่นละครใบ้คนหน้าขาวได้อย่างไรคะ อะไรเป็นจุดเริ่มต้น
เอ๋อ คือว่าตอนเรียนปี 3 ต้องมีการเรียนการแสดงครับ เรียนในห้องแล้ว พี่ก็อยากเรียน
เพิ่มเติมอีก ตอนนั้นกลุ่มละครเวที Dream Mask รับอาสาสมัครรุ่นแรก พี่ก็ได้รับโอกาส
ในการเข้าร่วมงานด้วย โดย ไปนั่งเรียนเขียนบท ศึกษารรณกรรมที่เกี่ยวข้อง ซ้อมและ
เรียนการแสดง แม้แต่ทำหน้าที่หลังเวที เรียกได้ว่าพี่ทำทุกอย่างให้ครบ เนื่องจากกลุ่มละคร
จะมีคนน้อย ตอนนั้นมีแค่ 3 คน



แล้วอะไรเป็นจุดเด่นของละครใบ้คนหน้าขาวล่ะคะ

การแสดงละครใบ้คนหน้าขาวเป็นนาฏลีลา ที่ไม่ต้องมีคำบรรยาย ดังนั้นไม่ว่าคุณจะเป็น
คนไทย คนต่างชาติ พูดกันคนละภาษาแต่เมื่อมาดูละครใบ้คนหน้าขาวก็สามารถเข้าใจได้
อีกอย่างคือไม่ต้องมีอุปกรณ์หรือเครื่องแต่งกายที่มากมายถ้าน้องคนไหนสนใจเรียนรู้ก็
สามารถติดต่อพี่ได้ทางอีเมลล์ wat_mime@hotmail.com หรือว่าอยากชมละครใบ้คนหน้าขาวก็ลองมาชมได้โดยพี่กับเพื่อนจะจัดการ
แสดงขึ้นในวันศุกร์ เสาร์ สิงหาคมนี้ที่โรงละคร Damo Crazy แถวบ่อนไก่ ครับ

อยากให้พี่ฝากข้อคิดกับน้องๆ ค่ะ

อยากให้น้องๆทุกคนตั้งใจเรียน ตั้งใจทำกิจกรรมเพราะกิจกรรมจะทำให้เราเกิดประสบการณ์ที่ไม่เคยได้พบในห้องเรียน และค้นหา
ความชอบของตัวเองให้พบ น้องก็จะได้ในสิ่งที่ตนเองต้องการไม่ยาก ความสำเร็จจะอยู่แค่เอื้อมครับ



Democracy theatre studio

สะพานคู่ MITสถานนีลุมพินี ทางออก 1
บัตร 300 บาท เวลา 19.00 น.
เสาร์ - อาทิตย์เพิ่มรอบ 14.00 น.
บัตรและสอบถามข้อมูล 089-9271869